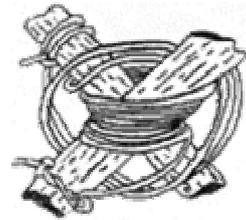


uno llano o de una vuelta de dos cotes. Si el llano se azoca en mal, sentido, se convertirá por sí solo en un Dos Cotes que no reviste mayor importancia. Dejar un chicote lo suficientemente largo para poder finalizar el amarre. Una vez hecho firme el cabo, éste se pasa por debajo de otro madero, por encima del siguiente, y así sucesivamente dos o tres veces completas. Terminadas estas vueltas completas, se varía el sentido de las mismas, de forma que ahora la misma cuerda aprieta la ligadura anterior. Resta unir el chicote por medio de un nudo con el chicote inicial debajo y el amarre queda concluido.

AMARRE DIAGONAL:

Para unir dos piezas de madera que, por los esfuerzos a que se verán sometidas, tenderán a separarse. Se inicia colocando ambos maderos por el centro de la cruz, con un llano, si pueden presentarse juntas. En otro caso es mejor comenzar con Dos Cotes pues así se puede ir azocando desde el primer momento. Luego se continúa dando otras dos vueltas por el mismo lugar, antes de cambiar su sentido. Ahora se dan otras tres vueltas por los otros ángulos del cruce y es el momento de iniciar las vueltas de freno, antes de terminar con un llano efectuando con el cabo sobrante y el chicote inicial que se dejó al efecto.



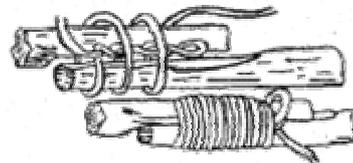
AMARRE PARALELO:

Es muy similar al redondo, pero se ponen unas cuñas para separar ambas piezas. Estas cuñas no son siempre necesarias ya que a veces las propias rugosidades y nudos de las piezas dejan suficiente hueco. El amarre se efectuará siguiendo las pautas del redondo hasta introducir parte del firme bajo las vueltas del amarre. Hecho ésto, se introduce el cabo sobrante entre ambas piezas y se dan dos o tres vueltas de freno azocando mucho, para terminar uniendo los chicotes con un llano.



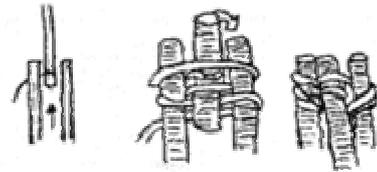
AMARRE REDONDO:

Una vez presentadas las piezas, se toma el cabo y se extiende con un seno, algo más largo que la longitud que pensemos dar al amarre en sí. Hecho esto, se pasa el firme sobre el chicote y se sigue envolviendo y azocando. Cuando se han dado las vueltas que se consideran suficientes, se pasa el chicote por el extremo del seno, que ahora asomará a modo de gaza, de forma que se introduzca dicha gaza y parte del firme bajo las vueltas del amarre. Sin azocar demasiado para no deformar el amarre se unen ambos chicotes por encima con un llano.



AMARRE DE TRÍPODE:

Se utiliza, como el nombre indica, para hacer trípodes, cuando las patas de éstos van a poderse hundir parcialmente en el terreno. Se inicia teniendo en el suelo las tres patas, dos separadas y la tercera paralela, pero en sentido contrario y entre las dos primeras.

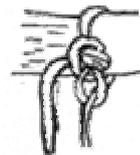


Hecho ésto, se anuda un chicote del cebo en una de las patas exteriores y sin azocar, se tejen tres vueltas, para terminar haciendo firme el otro chicote en la misma pata inicial con la vuelta apropiada. Al elevar la cabeza del trípode, la pata central se abate, retorciendo el cabo, y quedando muy seguro el amarre una vez que las patas se afirman al terreno.

OTROS NUDOS.-

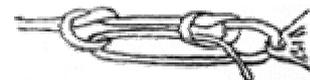
NUDO DE EVASIÓN:

Los nudos de este nombre tienen como misión el poder hacer firme un cabo para descender o similar y poder luego deshacerlos desde abajo y recuperar el cabo. En el centro firme se hace, con el cabo doble, un nudo de ocho, y por el lazo, así formada se introduce uno de los chicotes después de pasar su firme alrededor del objeto donde se asegura.



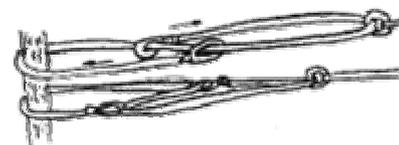
NUDO TENSOR:

Está basado en el principio de polea doble y por tanto, se multiplica la fuerza que aplicamos por dos. Se comienza haciendo dos mallas en el firme del viento, antes de pasarlo alrededor de un buen anclaje, e introducir el chicote por dentro de ambas; primero por la más lejana al enganche y después por la otra.



AS DE GUÍA TENSOR:

Debe ser aplicado entre el anclaje y el viento, sin que forme parte de éste. Es conveniente que el chicote del viento termine en una anilla o mosquetón y que igualmente se disponga de una anilla o similar en el anclaje. La mena del tensor puede ser bastante menor que la del viento ya que trabaja el doble. Se inicia haciendo una gaza - con un as de guía - en un chicote del cabo, pasando por el otro chicote a través de la gaza del viento y por dentro de la gaza inicial, para introducirlo a través de la gaza del anclaje y hacer otro as de guía sobre su firme entre el primer as de guía y la gaza del viento.



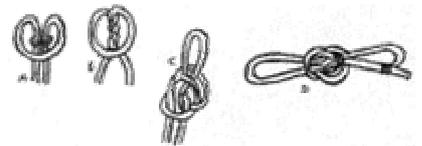
ESLINGA:

Las eslingas son los cabos que se utilizan para abrazar y suspender objetos, también para arrastrarlos por extensión, también las amarraduras que se efectúan con las eslingas. En la eslinga de la figura se muestra cómo eslingar un barril o tronco para izarlo, con una presilla de alondra



ESLINGA (Eslinga de Botella):

Las eslingas son los cabos que se utilizan para abrazar y suspender objetos, y también para arrastrarlos. Por extensión, también las amarraduras que se efectúan con eslingas (en la imagen, la "eslinga de botella").



ATADO DE CALZADOS:

Sigue siendo básicamente un nudo llano, pero hecho con sus dos chicotes con seno. Este nudo se utiliza para unir los cordones de los zapatos, de las mochilas, etc..., y en general cuando se desea hacer un nudo que se pueda hacer rápidamente. Para que esté bien hecho debe cuidarse que los senos por chicote salgan acompañando a su firme correspondiente.



GALERA:

Su principal uso es el de construcción de escalas. Se inicia como si fuera a hacerse una malla en el firme del cabo, pero no se pasa el chicote por el centro, sino que se introduce el peldaño entre las dos partes del seno y el firme y así sucesivamente con el resto de los peldaños y con los cabos paralelos, lógicamente. Hay que poner atención en hacer todos los galera en el mismo sentido, ya que la fuerza sólo puede soportarla en una dirección.



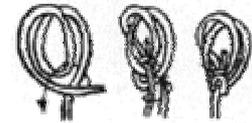
SILLA DE BOMBERO:

Este nudo deja dos gazas para introducir las piernas y sentarse frente a él. Si no se hace sobre la misma cuerda, sino con otro cabo más corto, los dos chicotes pueden pasarse por la espalda y anudarse. Entonces el chicote de la cuerda se ata en el cruce central. El seno de cada coca se pasa por dentro de la otra y se aprieta hasta formar dos gazas. El chicote se asegura en el firme con un As de Guía.



BALSO POR CHICOTE:

Se utiliza para suspender personas, bien para subirlas, bajarlas o descolgarlas en algún lugar determinado. Se hace recogiendo tres adujas y pasando el chicote por encima y por detrás de los tres para llevarlo al firme sobre el cual se hace un As de Guía. Para utilizarlo, una de las adujas se pasa por debajo de los brazos, otra de apoyo para sentarse y la tercera para sostener las rodillas. Se puede hacer también con sólo dos adujas, utilizando una para sentarse y la otra como apoyo de la espalda.



BALSO POR SENO:

Este nudo deja dos gazas no corredizas a disposición, en vez de una. Se realiza poniendo la cuerda en doble y efectuando con ambas un seno en su firme. Después se introduce el final por dentro del seno (como en el As de Guía), ahora la gaza semiformada se introduce por la gaza del final hasta sobrepasar el seno, y se azoca.



Evadido



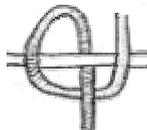
Doble Evadido



Arrastre



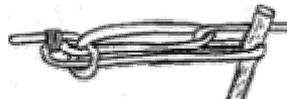
Arnés de hombre



Vuelta de Golondrina



Vuelta Muerta



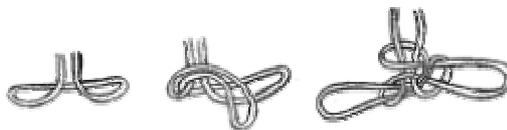
Polea



Ancla



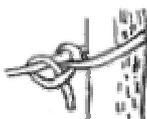
Ligadura de As de Guía



Ritual Indio



Cuatrero



Cote Doble



Cote Asegurado



Nudo de Atestar



Estribador



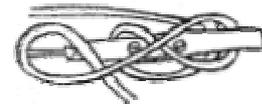
Encuadernador



Vuelta de Pescador



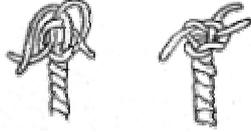
Vuelta Mordida



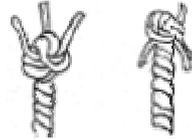
Amarra con vueltas



Vuelta de Tubo



Piña Sencilla



Piña Doble



Cadena



Molinero



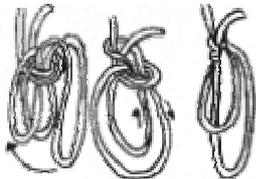
Presilla con Burel



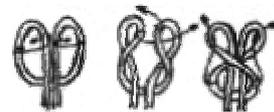
Vuelta de Driza



Gusano



As de Guía Doble



As de Guía Español